



Diego Román
Concept Artist and illustrator



Concept Art



WhiteSpell



WhiteSpell



WhiteSpell

Hunters of Magic



WhiteSpell



Hunters of Magic



WhiteSpell



Hunters of Magic



WhiteSpell



WhiteSpell



Hunters of Magic



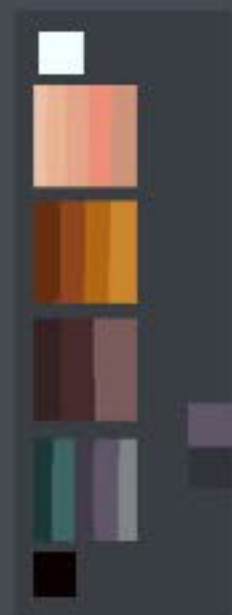
Character Design



WhiteSpell



Héroe



Sombras duras
Modo: multiply
25%



Gigante Pastor



Lobo Kaigo

Impacto



Mordedura



Muerte



Movimiento raudo



Idle



Break Idle
Llamada a la manada



Balaceo: Balanceo hacia adelante y atrás de arriba abajo

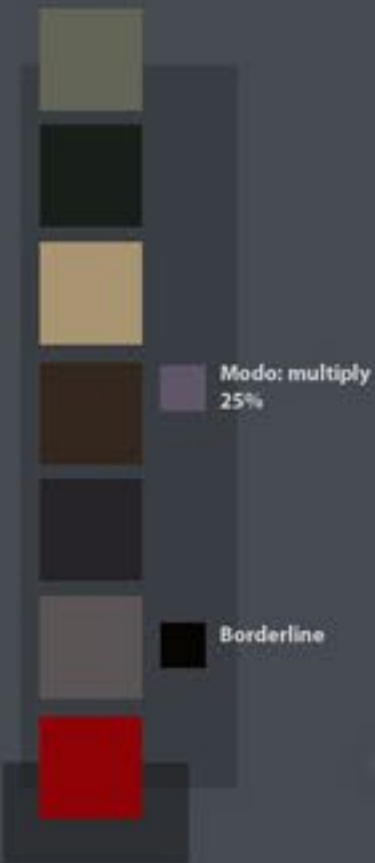
Cola: Balanceo de arriba a abajo y de izquierda a derecha

Boca: Pequeña variación de apertura

Andar



Correr



Gusarajo



IDL

- Bascula hacia delante y atrás
- movimiento suave patitas pecho
- Pestañea?



BREAK

- Bascula hacia atrás, como una cobra?
- Abre la boca exageradamente (sonido gutural), estilo Alien.
- Entorna ojos?



WALK

- reptar



HIT

- Que se note que le han golpeado.
- Abre un poco la boca
- Cierra las ojos
- El cuerpo bascula hacia atrás



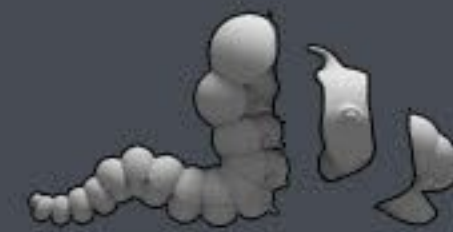
CAPULLIZACIÓN

- Se contrae y se crea un capullo alrededor que se deshace o desaparece



ATTACK 1: AGUJA

- Escupe agua comprimida, cierra ojos?



DEAD

- Se desploma al suelo
- Las piezas de la cabeza se separan?



Mosquitero



IDL

- oscilación en el aire
- movimiento de alas



BREAK

- Se frota las patitas delanteras.
- Abre y cierra la boca en plan risa metálica
- aguijón retráctil, se repliega un poco y vuelve



WALK

- Vuela, puede mover o inclinar el culo en plan velocidad



BUF 1 (se desplaza más casillas)

- Aletea más más rápido y mientras un glow rojo le hace vibrar. ¿Rollo glitch?



HIT

- Que se note que le han golpeado. Rígido?
- Abre la boca (chillido)
- El cuerpo se desplaza un poco hacia atrás



DEAD

- Se desploma al suelo

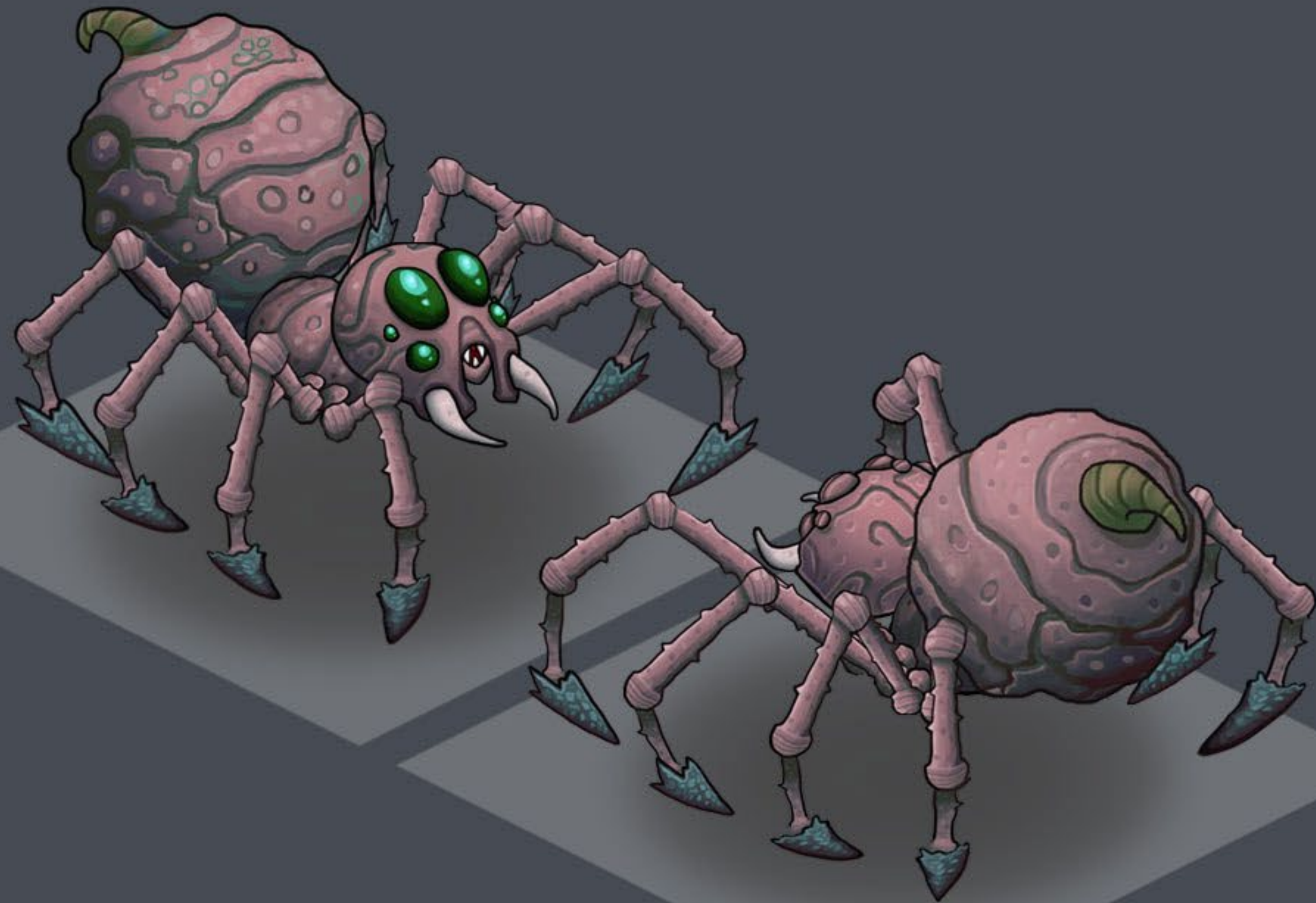


ATTACK 1: Picadura

- Se echa hacia atrás un poco, mientras repliega su aguijón antes de dar un picotazo hacia adelante con el aguijón saliendo de golpe.



Aragna



DEAD



HIT



ATTACK





- NUBE DE ESPORAS: Hace una inspiración larga, mientras se le encogen las manitas para luego expulsar por las muñecas una nube de esporas (veneno) a su alrededor de 2 casillas, luego le vuelven a crecer las manos.

Fungidor
(hongo andante) Lvl 1 a 25

- DESCOMPOSICIÓN: se le encogen las manitas para aspirar por las muñecas nutrientes que descompone para ganar daño veneno.

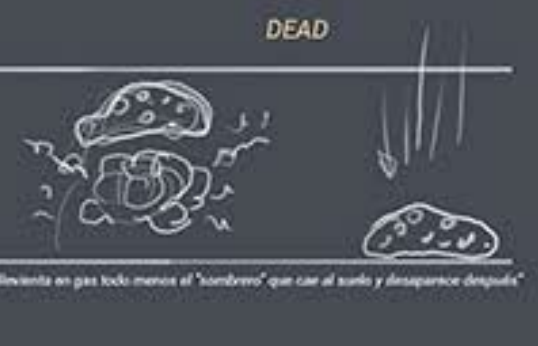


coge aire, se le encogen hasta desaparecer las manitas

aprendiendo que el hongo es

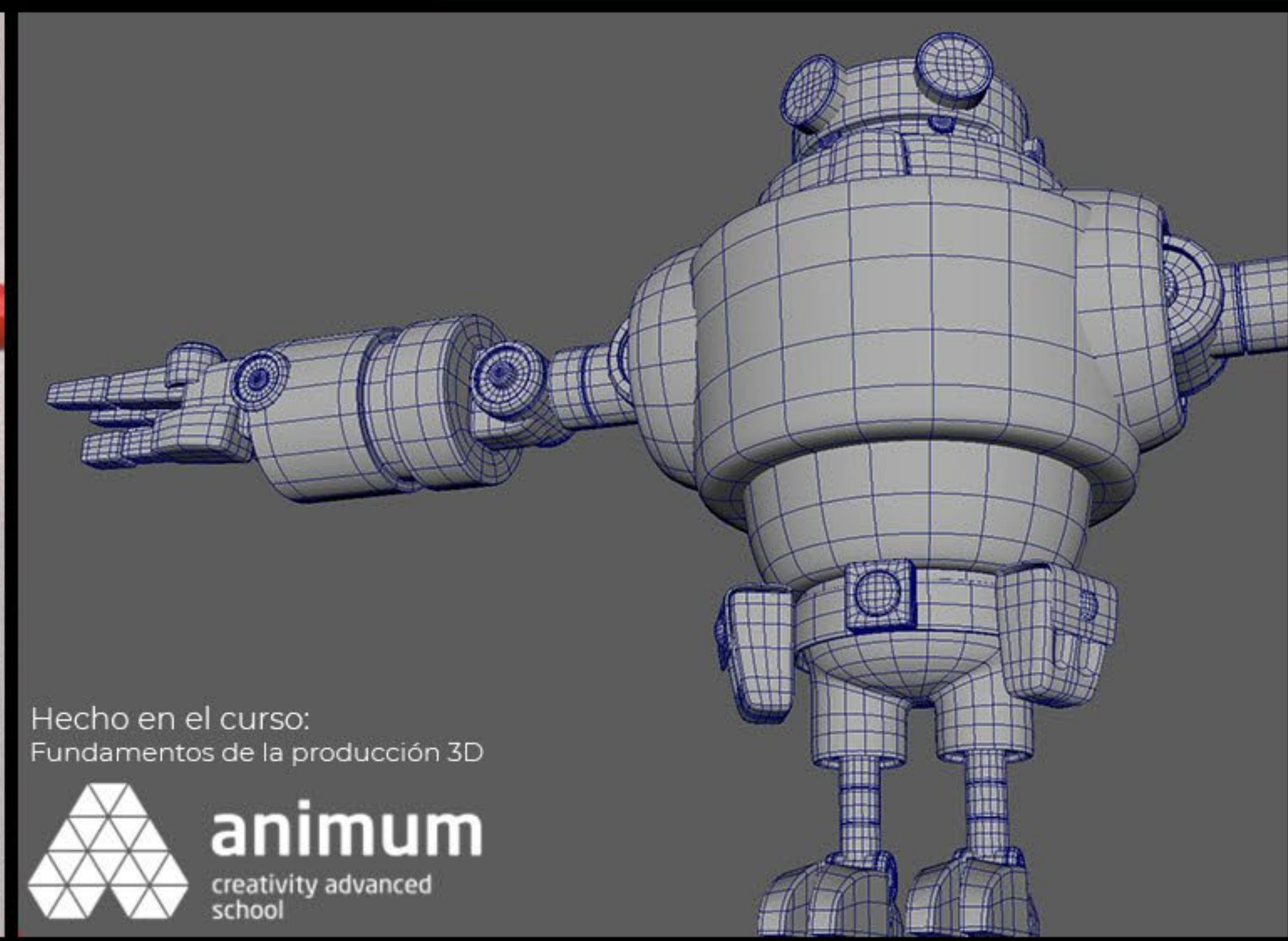
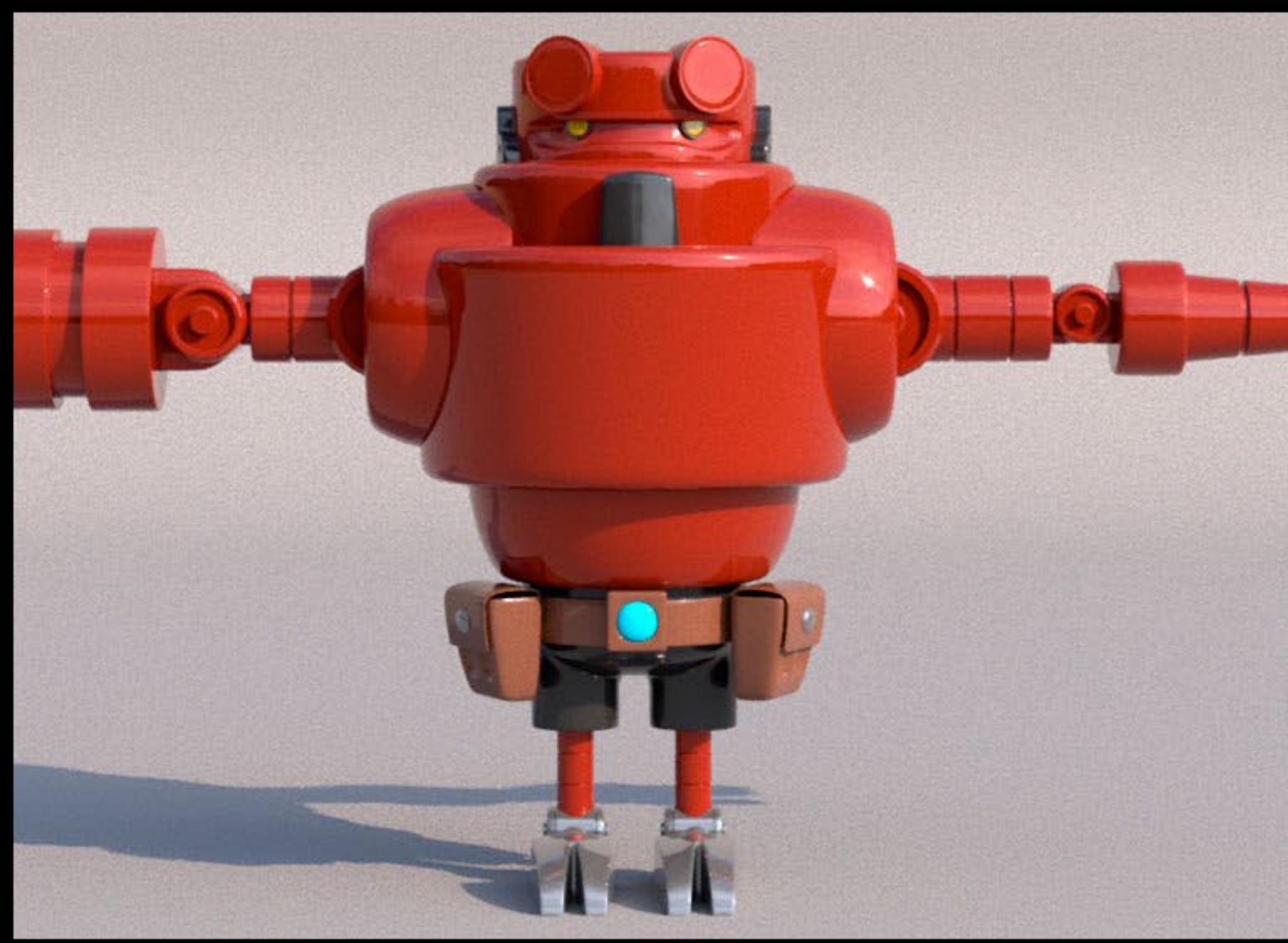
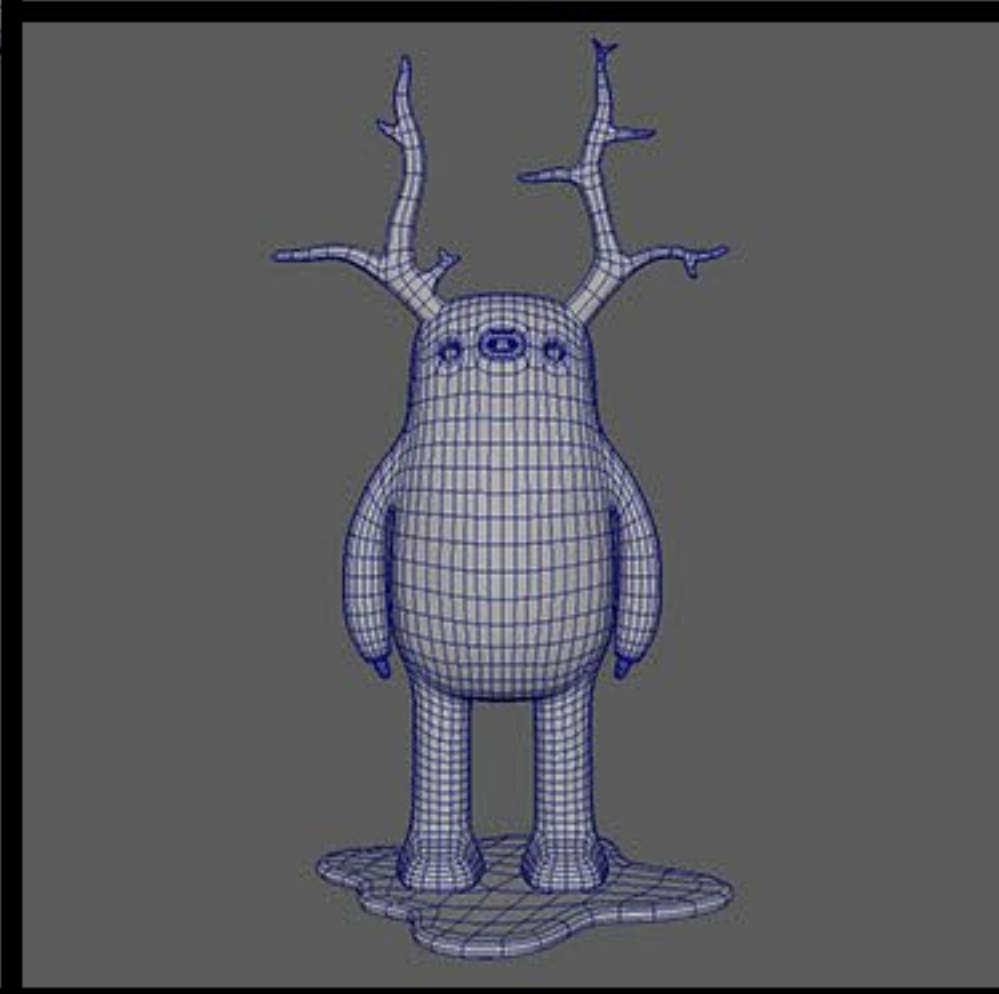
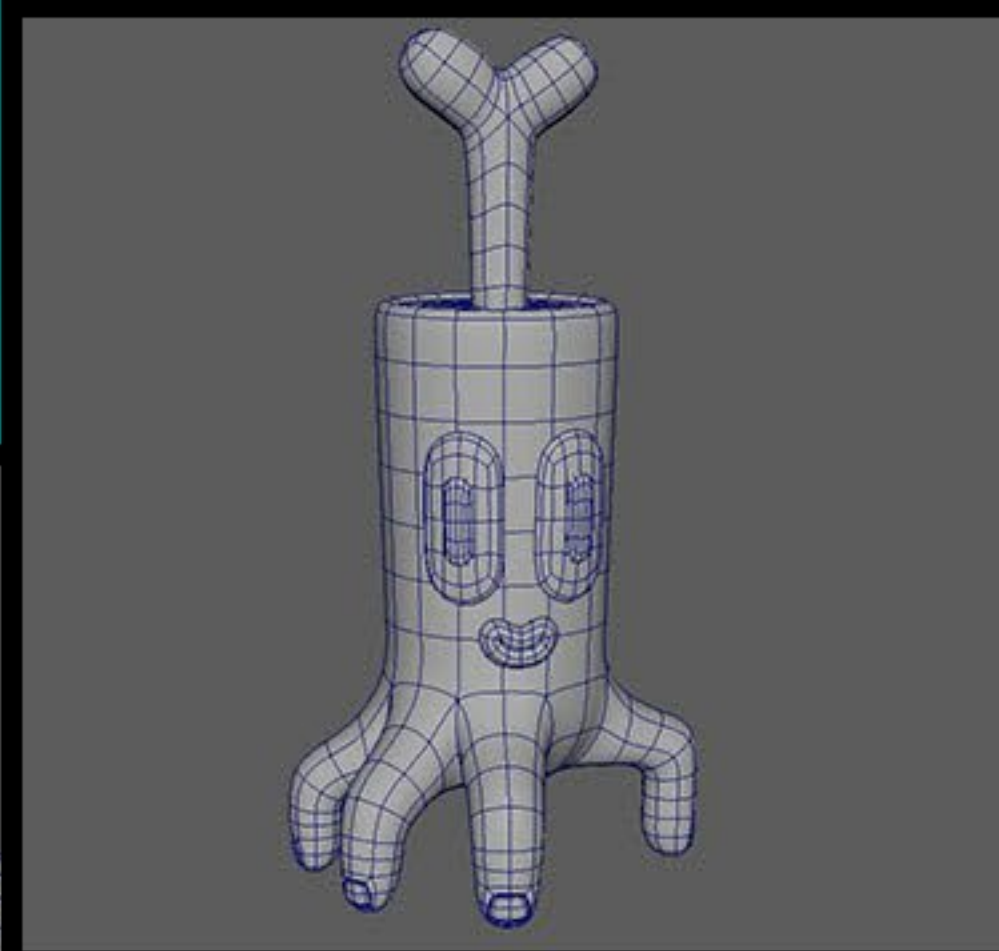
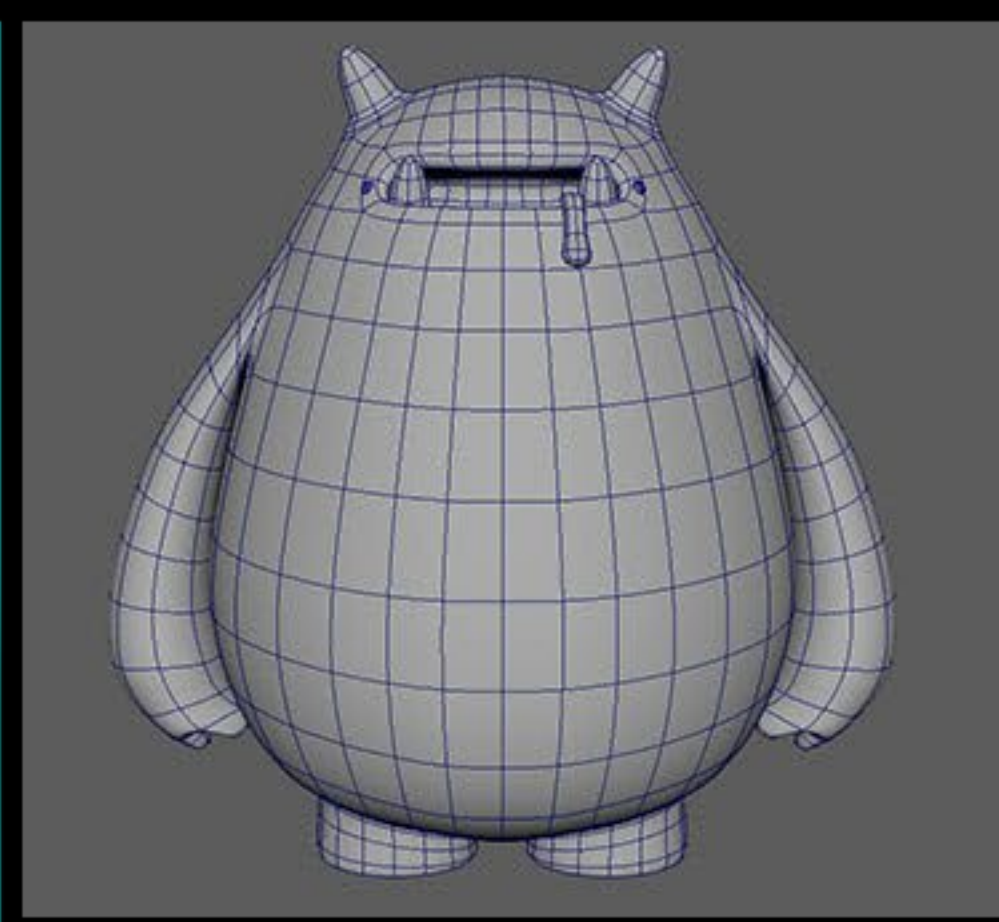
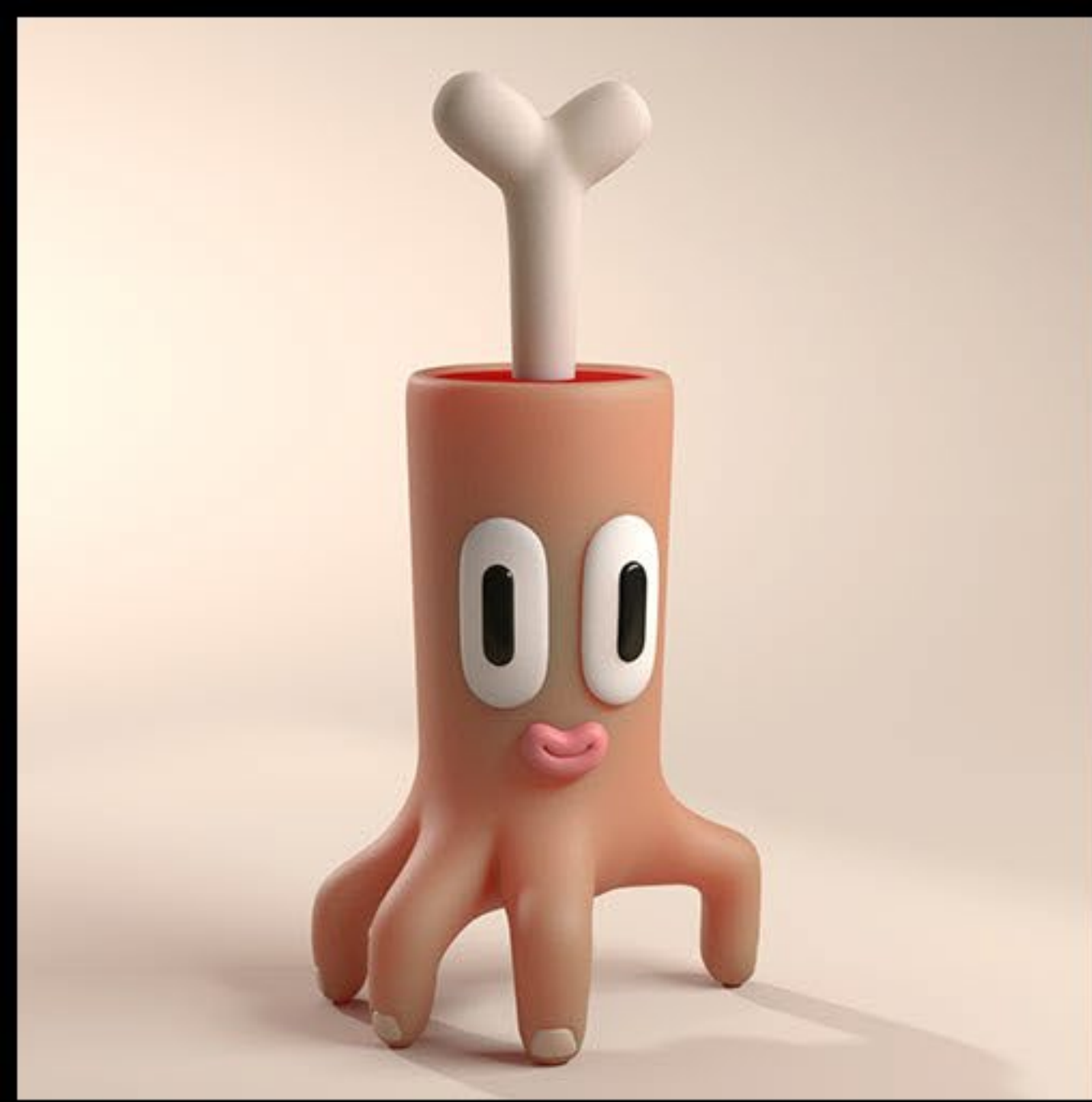


Separa un poco las piernas aspira mucho polvo, materia orgánica... y luego echa un veneno? Cambios de color, venas más verdes? Efecto BLF



camina, como si le costara desprender los pies del suelo, como si fueran ventosas. Le cubren la boca venas hacia afuera y atrás (deformación espina)

fluctúa en gas todo menos el "sombrero" que cae al suelo y desaparece después



Hecho en el curso:
Fundamentos de la producción 3D



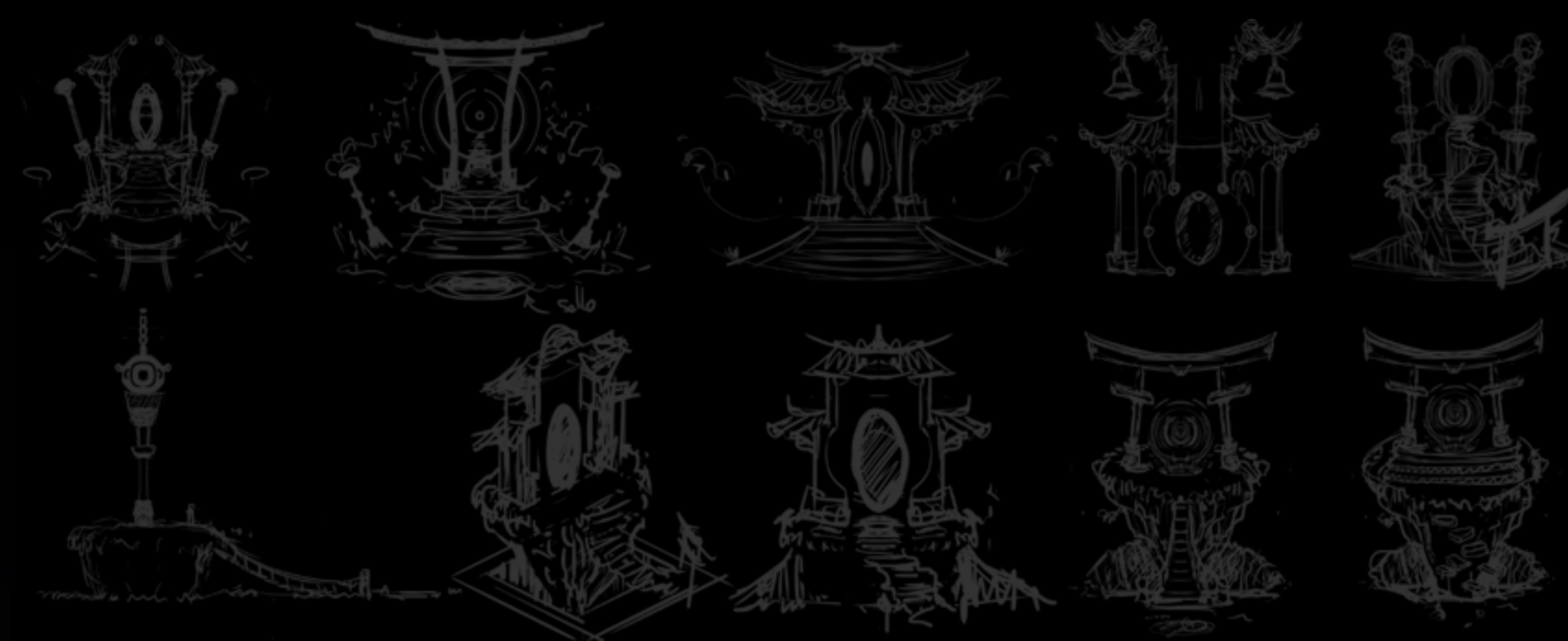
animum
creativity advanced
school



Hecho en el curso:
Fundamentos de la producción 3D



animium
creativity advanced
school



Assets/Props





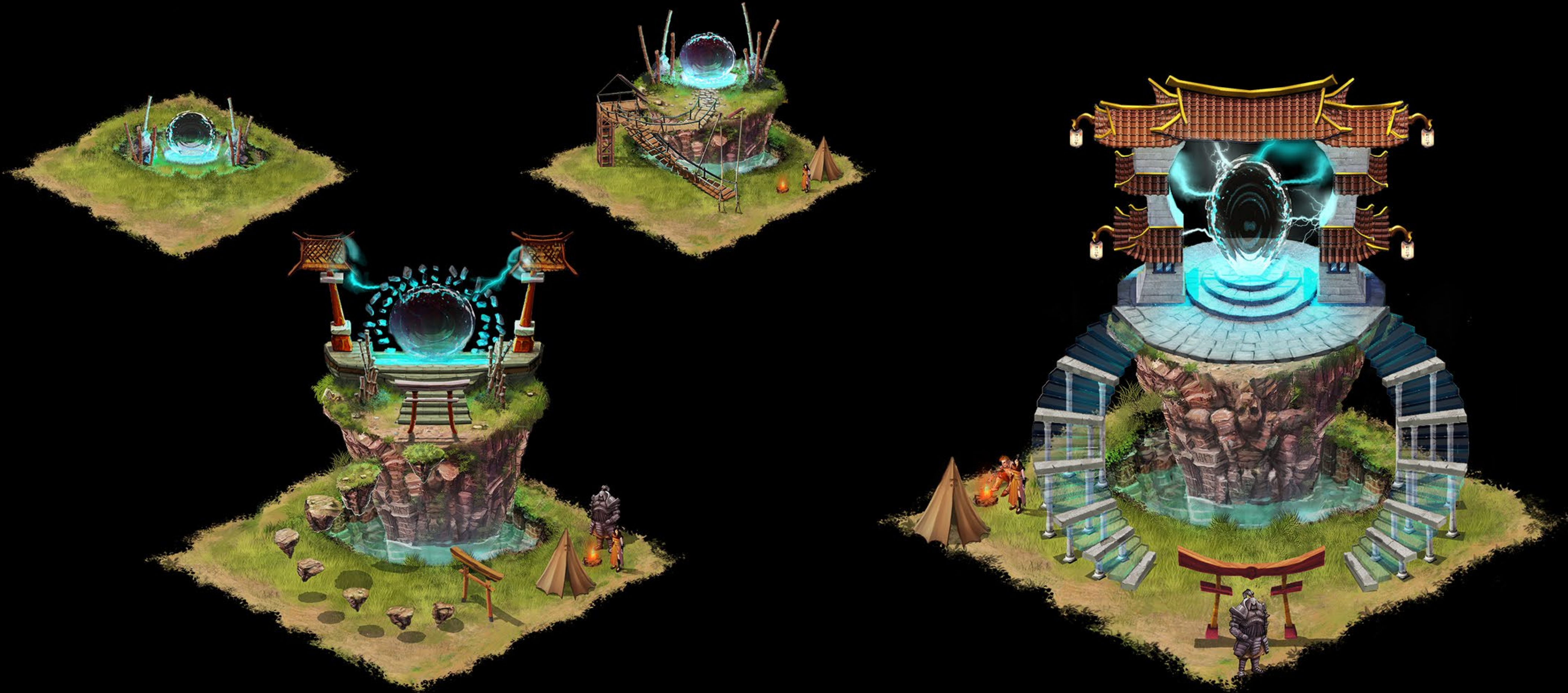
Hunters of Magic



WhiteSpell



Hunters of Magic



WhiteSpell



Hunters of Magic



UI and more





Praderas Ozzy
G:5222 M:2963



NEWS



Inventory panel with three rows of items:

- Row 1: Three orange items, followed by five empty slots with plus signs, and a green checkmark button.
- Row 2: One orange item, two blue items, one green item, and three empty slots with plus signs, and a green checkmark button.
- Row 3: One dark item, followed by four empty slots with plus signs, and a green checkmark button.



Character portrait for **Miniyo** (level 1):

- Health: 50/50
- Mana: 30/30
- Gold: 700
- Red gem: 20

Character status and equipment bar:

- Gold: 700
- Red gem: 20
- Equipment slots: A red shield, a book, a red cloth, a backpack, a blue glowing orb, and a book.





Equo
G:4614 M:5531

Detalle



Un básico en cualquier ejército, esta rápida unidad se usa principalmente como avanzada, su misión es inspeccionar el terreno para preparar la llegada del grueso del ejército. Sus tácticas de despliegue y hostigación son un autentico quebradero de cabeza para-

Explorador

Fuerza	3
Resistencia	5
Armadura	1
Ataques	1
Habilidad de armas	3
Habilidad de proyectiles	2
Habilidad contra proyectiles	2
Tamaño Escuadra	30
Capacidad de saqueo	40



86,4 Uni./hora
Desplazamiento



Lateral
Posición en la batalla



3 m 20 s
Entrenamiento



20 Oro/hora
Manutención

Atrás

Siguiente

185 20

Miniyo

60/60
30/30



Hand of cards at the top of the screen:

- Card 1: Miniyo (3)
- Card 2: Miniyo (10)
- Card 3: Miniyo (6)
- Card 4: Miniyo (3)



Miniyo character card:

- Cost: 3
- Health: 60 / 60
- Mana: 29 / 30

Aragna character card:

- Cost: 6
- Health: 39 / 39
- Mana: 0 / 2

Hand of cards at the bottom of the screen:

- Card 1: Miniyo (2)
- Card 2: Fire (2)
- Card 3: Nature (3)

Buttons: **FIN TURNO**, 

Resource bar at the bottom left:

- Fire: 1%
- Nature: 1%
- Water: 1%
- Earth: 1%
- Air: 1%

Resource bar at the bottom right:

- Fire: 4%
- Nature: 1%
- Water: 3%
- Earth: 0%
- Air: 2%

DIEGO ROMÁN

📍 Bilbao, Spain
✉ romanilustracion@gmail.com
☎ +34 626 05 02 78
🌐 <https://www.linkedin.com/in/diegofroman/>



ABOUT ME

Hello! I'm Diego Román, concept artist and illustrator from Spain, nowadays working as a freelance.

I'm a person who like team work, try to seek the goal in different art styles and adapts easily to changes and deadlines, and ever search the best final result.

I have worked in the video game industry for 10 years, 3 of them as an Art Director. I really did many tasks of an artist like: UI, 2D/3D assets, maps, buildings, character design and marketing art.

The last few years, I have been learning and applying 3d production, like modeling, texturing, PBRs and animation, using mainly Zbrush, Blender ans Maya, and Substance Painter. Moreover, I'm in continuous learning in new creative process like VR design with Adobe Medium.

PROFICIENCY

Creative	██████████
Team work	██████████
Meticulous	██████████
Support	██████████

SKILLS

Adobe Photoshop	●●●●●●●●●●
Autodesk Maya	●●●●●●●●●●
Blender	●●●●●●●●●●
3D Studio Max	●●●●●●●●●●
Substance Painter	●●●●●●●●●●
Zbrush	●●●●●●●●●●
Adobe Illustrator	●●●●●●●●●●
Adobe After Effects	●●●●●●●●●●
Adobe Premiere	●●●●●●●●●●
Spine	●●●●●●●●●●
Clip Studio Paint	●●●●●●●●●●

WORK EXPERIENCE

- 2021-2022. • **Concept Artist and Illustrator**
Freelance. Bilbao, Spain
- 2016-2020. • **Art Director and Concept Artist**
Hunters of Magic. Bilbao, Spain
- 2015-2016 • **Digital Arts Teacher**
Factory Arte Bilbao. Bibao, Spain
- 2015 • **Freelance Concept Artist**
Ediciones Saco de Huesos. Barcelona, Spain
- 2015 • **Freelance Concept Artist**
StudioUp99 Games. Paris, France
- 2014-2015 • **Freelance Concept Artist**
Aggressive Impact LLC. Kansas City, EEUU
- 2012-2015 • **Art Director and Concept Artist**
Ironbelt Studios. Bilbao, Spain
- 2013 • **Concept Artist and animator**
Ala Este. Bilbao, Spain

EDUCATION

- 2019 • **Basics of 3D production**
Animum Creativity Advanced School Online, Spain
- 2012 • **BA FINE ARTS**
Univesity of BAsque Country Bilbao, Spain
- 2003 • **Illustration**
EASD School of Art and Design Ourense, Spain
- 2001 • **Graphic Design**
Colegio Hogar Vigo, Spain

COURSES

- 2017 • **ZBRUSH** · 10h.
Centro Pixels Bilbao, Spain
- 2014 • **3Ds MAX** · 140h.
FotePro Bilbao, Spain

CV



+34 626050278

romanilustracion@gmail.com

<https://www.artstation.com/diegoroman>

<https://www.linkedin.com/in/diegofroman/>